

# 大江大河小说我在长江边上的故事

在我童年的记忆中，大江大河总是像一位亲切的老人，静静地流淌着岁月的故事。大江大河小说，在我的心中就如同这片土地上最悠久、最丰富的文学传统。

我小时候，每当春节临近，家里就会准备好年夜饭。父母会说：“今天我们要吃饺子，因为这是和亲朋好友团聚的时候，就像大江大河连接着每一个村庄一样。”这样的场景，让我从小就对那些穿越山川、汇聚成河流的大事件充满了好奇。

长大的时候，我开始读书。《三国演义》、《水浒传》这些经典作品让我深刻理解了“大江大河小说”的真正含义，它们不仅仅是文字上的描写，更是一种文化的核心，是中华民族精神的象征。

后来，我自己也开始尝试创作。我想用自己的笔触去捕捉那份来自自然界的声，那份历史与现实交织的情感。于是，《青花瓷》的故事诞生了。在这个故事里，大江不再只是水，而是一条生命之源，一段历史之轨迹；而我，就是那个在这条生命之路上漂泊的小船。

现在，当我回首往昔，每当夜幕低垂，大江边上的灯火辉煌时，我总会想起那些曾经沉醉于“大江大河小说”中的日子。那时的梦想，现在已成为现实。我相信，无论未来如何变迁，“大江大河小说”永远将是我心中的宝库，那里的每一个字，都承载着我的梦想与希望。

[下载本文pdf文件](/pdf/866747-大江大河小说我在长江边上的故事.pdf)

