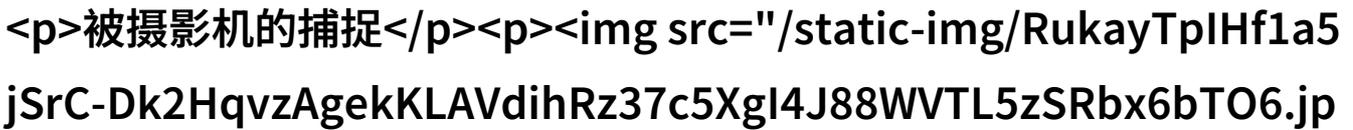


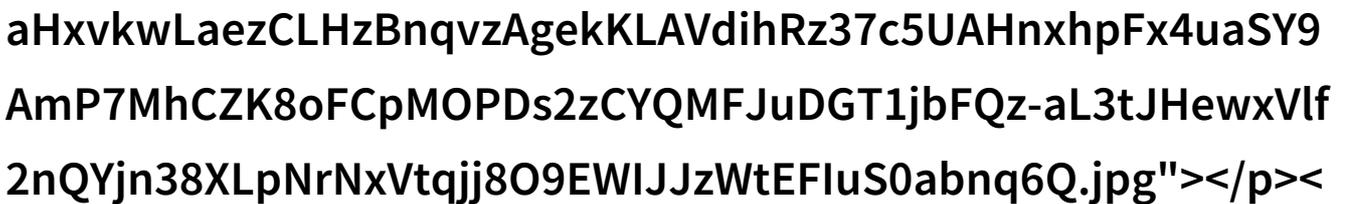
被摄影机的捕捉

被摄影机的捕捉



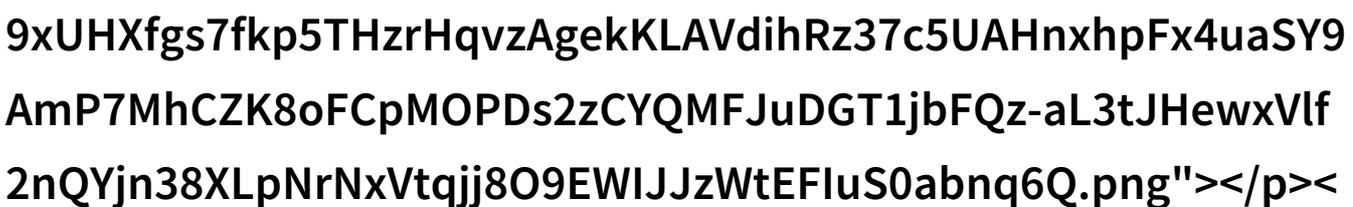
在这个世界上，有一种特殊的力量，可以将瞬间永恒化，将视觉成像变为时间的密封。这种力量源自于一台台沉默而强大的设备——摄影机。在它面前，无论是静谧还是喧嚣，都会被捕捉，转化为画面的语言。

准备工作



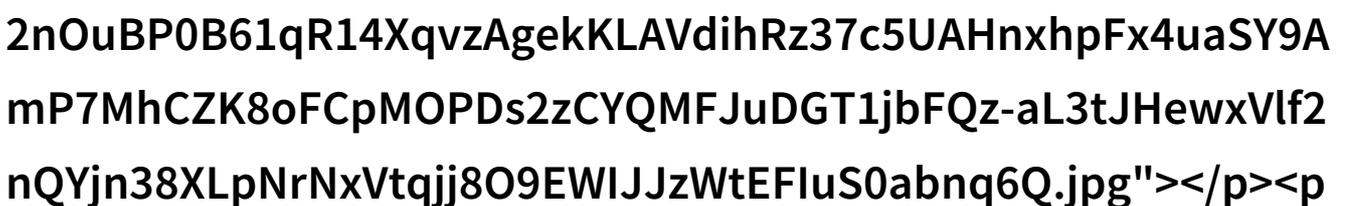
首先，摄影师站在风景或人物前方，手中紧握着那把创造时光的工具。他们的心跳加速，因为每一次按下快门，都承诺了对生活的一次新的解读。而这之前，他们已经做好了充分准备：选定了最佳角度、调整了光线和焦距，每一个细节都经过精心考虑，以确保即将到来的那一刻能够完美呈现。

等待瞬间



随着时间流逝，那些细微的情感和气息开始显现。这可能是一个清晨露珠在叶片上的闪耀，也可能是一场日落后夕阳余晖中的温柔抚慰。无论是何种情境，所有这一切都是为了那个最终要发生的事情——镜头前的点击。

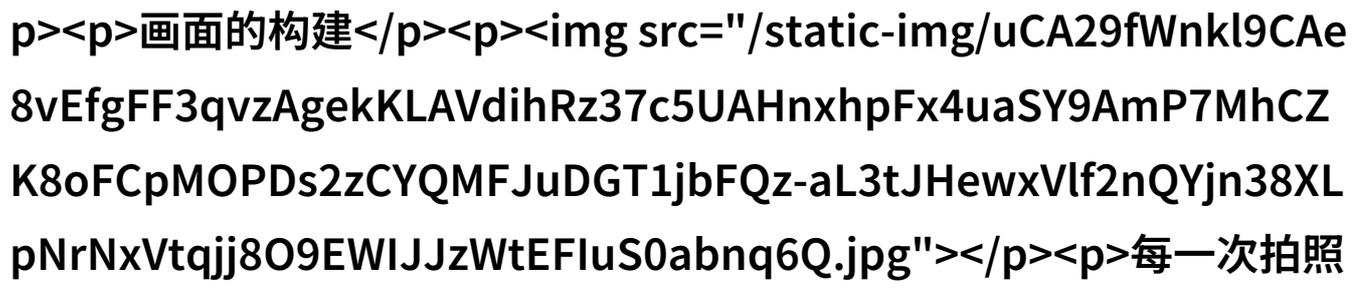
快门降临



当决定性的时刻来临，一秒钟内，这个世界似乎停滞不前，而快门则如同天平一样，对这个静态瞬间进行权衡。它通过轻触按钮，让声音穿透空气，将眼前的景象凝固。一声轻响，在空旷中回荡，是对自然界深

深敬意的一种表达，同时也是艺术家与作品之间最直接的交流方式。

画面的构建



每一次拍照都是一次小小的冒险，每一次点亮快门都是对未知事物的一次探索。在这个过程中，不仅仅是物理空间被捕捉，更重要的是情感和想法，它们编织出生命中的故事。在照片里，我们看到的是一个完整的小宇宙，其结构、色彩、质感等元素共同构成了一个独特的声音图谱。

后期处理

虽然拍摄完成，但真正的创作才刚刚开始。通过后期编辑技术，如调整曝光、饱和度以及裁剪边缘等操作，使得最初看似简单的事物变得多维化，从而达到更高层次的情感传递。在这里，每一次细微调整都像是过去经验的一个重新审视，为图片增添了一份深邃与哲理。

展示与分享

最后，当这些作品集结起来，被展示给公众时，它们不再只是冰冷的事实记录，而是成为了一种共享的情感体验。人们可以从不同的角度去理解它们，即使是在完全不同的文化背景下，也能找到相通之处。这就是“具体描写被C（捕捉）的过程”的意义所在——它不仅记录了外部世界，还反映出了人类内心世界丰富多样的状态。

[下载本文pdf文件](/pdf/865638-被摄影机的捕捉.pdf)