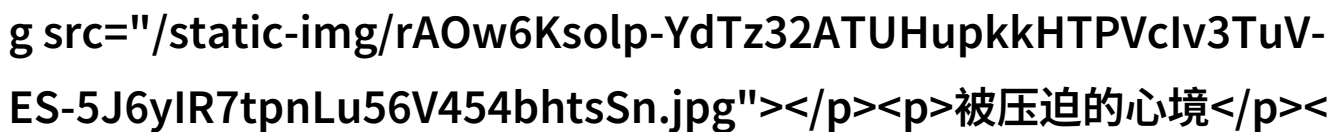
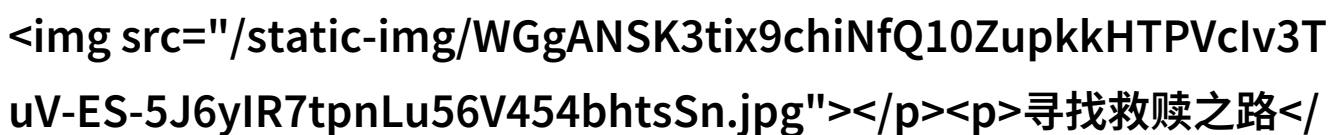


# 玻璃边缘的孤独舞者被压迫创作的视频录

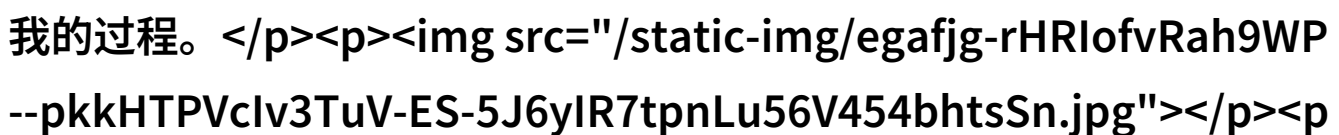
在一个平凡的办公室里，一面落地玻璃窗映照着外面的世界。它不仅是视线的一道屏障，更是灵魂深处的反思镜。这里，有一位名叫李明的人，他在这个空间内，经历了一场无声的挣扎与创造。

被压迫的心境

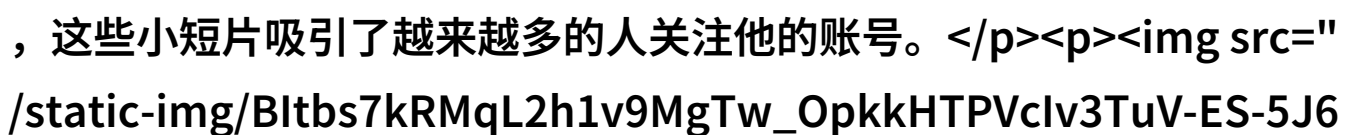
李明是一名编剧，他曾因一次意外而失去了工作。他渴望重返事业，但现实却给了他沉重的一拳。在无数次尝试和失败后，他变得越来越沮丧，每天都躲在这间办公室里，无助地看着窗外流逝的人生。

寻找救赎之路

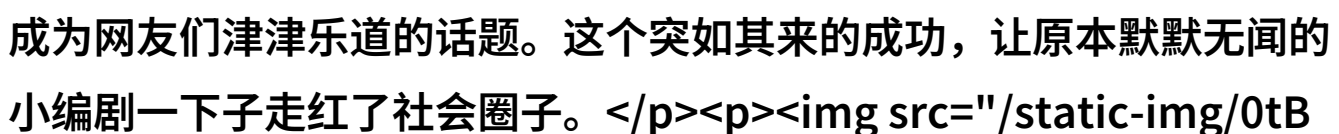
有一天，当他被压到落地玻璃窗前做视频时，突然有了个念头。他决定通过自己的视频作品来表达自己的生活和艺术的热爱，也希望能找到一种方式来改变自己的命运。这是一个新的开始，也是一个挑战自我的过程。

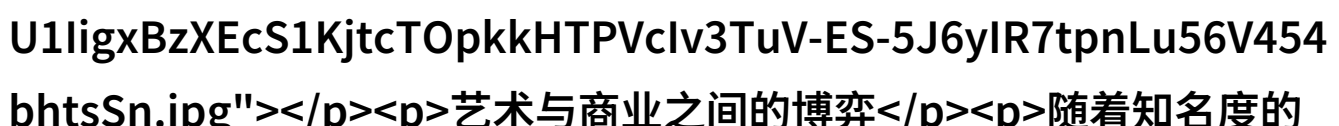
创作之旅

每当夜幕降临，李明都会拿起手机，打开摄影软件，将自己身后的景象作为背景，然后开始讲述自己的故事、感受或想法。他将这些内容编辑成短片，并上传到社交媒体上分享。随着时间推移，这些小短片吸引了越来越多的人关注他的账号。

社交媒体上的爆红

某一日，一则关于他如何利用空余时间拍摄的小电影，在网络上迅速传播开来。不久后，那个视频就因为其独特的情感表达和专业制作水平而成为网友们津津乐道的话题。这个突如其来的成功，让原本默默无闻的小编剧一下子走红了社会圈子。

艺术与商业之间的博弈

随着知名度的

提升，李明也迎来了更多商业机会。但是，这也意味着他需要更好地管理个人品牌，同时保持对艺术创作原初情感和纯粹性的追求。这是一个既充满机遇又充满挑战的地方，因为在这个过程中，他必须不断思考如何将艺术性与市场需求相结合，不让自身价值被商品化。

未来的展望

现在，虽然还没有完全摆脱困境，但对于未来，李明感到更加期待。他相信，只要坚持不懈，即使是在最艰难的情况下，只要有勇气去记录那些简单却又深刻的事情，就能够找到属于自己的道路。而那面落地玻璃窗，如今已经变成了他的画布，而每一次被压到那儿，都成为了他生命中不可多得的一课。

[下载本文pdf文件](/pdf/857425-玻璃边缘的孤独舞者被压迫创作的录像.pdf)