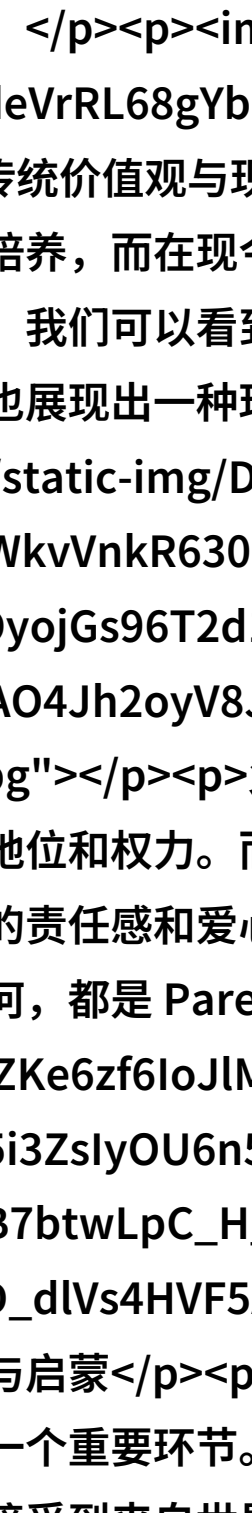


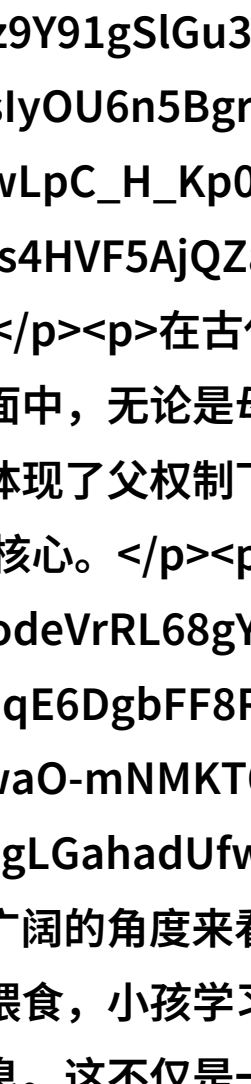
朱门绣户唇喂水的温馨瞬间

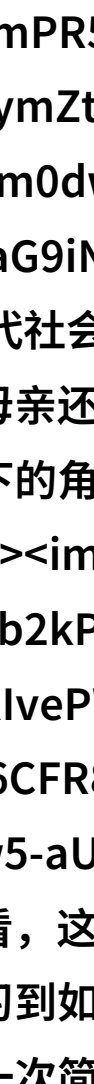
在传统文化中，朱门绣户是指家庭环境优越、生活富裕的人家。PO18以唇喂水这一画面，不仅反映了当时社会上层阶级对待儿童教育的关爱，也展示了父母对子女的细心呵护。以下是关于这个主题的一些深入探讨：

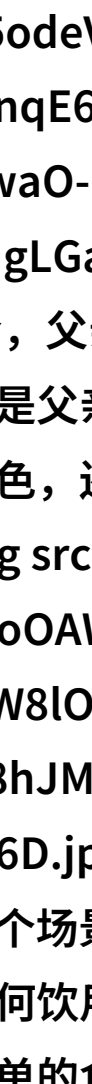


传统价值观与现代实践
在过去，贵族家庭往往注重礼教和品德培养，而在现今，这种方式仍然被许多人视为理想。在PO18的作品中，我们可以看到父亲通过亲自给孩子喂水来体现这种传统价值观，


同时也展现出一种现代父母应该关心子女成长的心态。

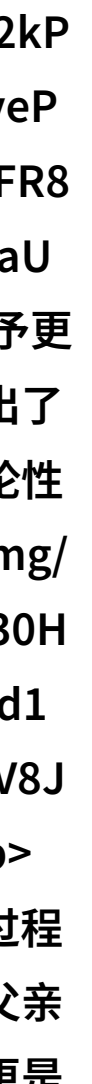

父权与母爱
在古代社会，父亲通常被赋予更多的地位和权力。而在这个画面中，无论是母亲还是父亲，都表现出了极高的责任感和爱心。这不仅体现了父权制下的角色，还突显出无论性别如何，都是 Parenthood 的核心。



教育与启蒙
从一个更广阔的角度来看，这个场景也是教育过程中的一个重要环节。通过亲手喂食，小孩学习到如何饮用水，并从父亲那里接受到来自世界的大量信息。这不仅是一次简单的食物摄取，更是一次知识和经验积累的手段。













B7btwLpC_H_Kp0m0dwaO-mNMKT6CFR8hJMAO4Jh2oyV8J_GhD_dlVs4HVF5AjQZaG9iNgLGahadUfw5-aU6D.jpg"></p><p>社会地位与身份认同</p><p>PO18以唇喂水作为主题，可以说是在强调某种特定的社会地位，即那些能够享受这样的奢侈条件的人群。而对于这些人来说，他们可能会感到自己有着特殊的地位，因为他们可以提供最好的育儿条件。但这同时也引发了一些问题，比如是否真的只有拥有财富才能成为合格的父母？ </p><p></p><p>文化符号与象征意义</p><p>这一行为在不同的文化背景下具有不同的含义。在中国文化中，它可能代表着一种温暖、关怀以及家族成员之间紧密联系的情感纽带。而如果放在其他国家或地区，其意义可能会有所不同，从而揭示了不同文化对日常生活习惯解读上的差异。 </p><p>艺术创作与情感表达</p><p>作为艺术作品的一部分，这个场景不仅捕捉到了日常生活中的美好瞬间，而且通过其构图、色彩等艺术元素，将情感转化为了视觉语言，让人们能直观地感受到作者想要表达的情感氛围。 </p><p>下载本文pdf文件</p>