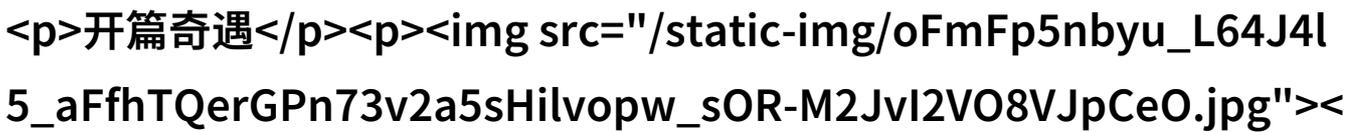


# 课堂上的逆袭一场意外的跳动挑战

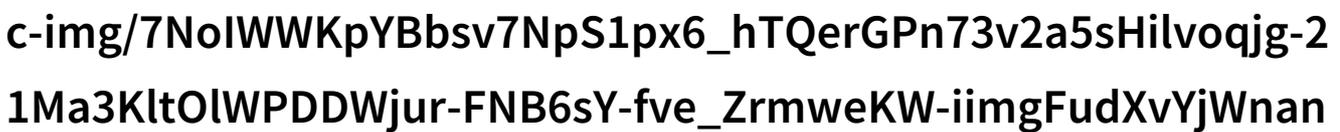
开篇奇遇



在一个阳光明媚的早晨，学校的大门悄无声息地打开了。学生们纷纷涌入教室，准备迎接新的一天。对于大多数人来说，这是平凡而又熟悉的一幕。但是在今天的第五节课上，一件意外的事情即将发生。

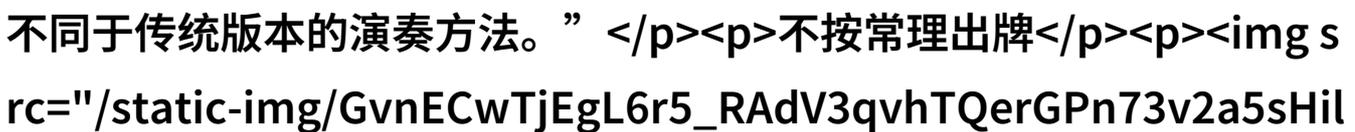
这是一堂普通的音乐课程，但它却不再普通，因为在这之后，一名学生会做出改变命运的一举。

正式开始



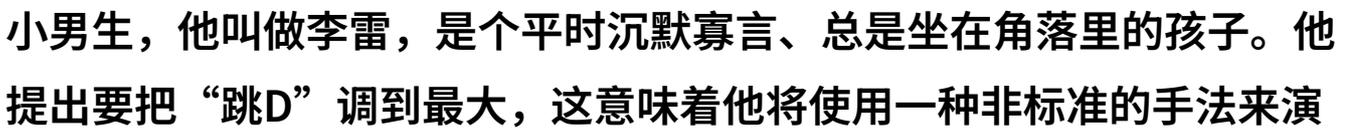
音乐老师温和的声音回荡在教室里：“大家好，请安静一下，我们今天要学习的是经典曲目《月光奏鸣曲》。”学生们小声讨论着，似乎每个人都对自己能否弹得更好充满期待。而就在这个时候，一个突然间响起的声音打破了宁静：“老师，我想尝试一下不同于传统版本的演奏方法。”

不按常理出牌



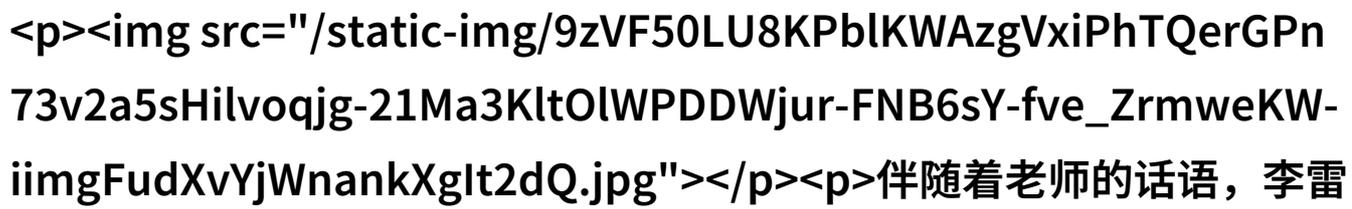
同学们惊讶地看着那个提出了要求的小男生，他叫做李雷，是个平时沉默寡言、总是坐在角落里的孩子。他提出要把“跳D”调到最大，这意味着他将使用一种非标准的手法来演奏，让音符跳跃起来，就像舞者一样移动，从而给这首古典乐曲带来新的生命力。

教师与学生之间的情感交流



音乐老师微微皱眉，她从未听说过这样的请求，也从未见过这样的技巧。她犹豫了一下，但随即决定支持这个勇敢的尝试。她走到李雷身边，用温柔而坚定的语气告诉他：“很好，小伙子，你有自己的想法，那就尽情表达吧。”

音乐之旅展开



伴随着老师的话语，李雷轻轻拉动琴弦。那不可思议的声音仿佛穿越了时间和空间，将所有人的注意力吸引过去。他把手指放在键盘上，每一次触碰都如同灵魂深处发出的呼唤。在他的指尖下，“跳D”变成了舞蹈般飞扬，每个音符都像被释放出来的情感，让整个教室充满了前所未有的活力。

结束与反思

当那段特别时刻结束后，全班爆发出热烈掌声。虽然有些同学可能并不完全理解这一切，但他们可以感受到那份特殊的情感和激动人心的力量。对于那些曾经觉得自己无法突破局限的人来说，这是一个鼓励；对于那些渴望创新的人来说，这是一个启示。而对于李雷来说，他已经证明了一件事——只要有勇气去尝试，不管你的梦想多么疯狂，都有可能成真。

[下载本文pdf文件](/pdf/710360-课堂上的逆袭一场意外的跳动挑战.pdf)