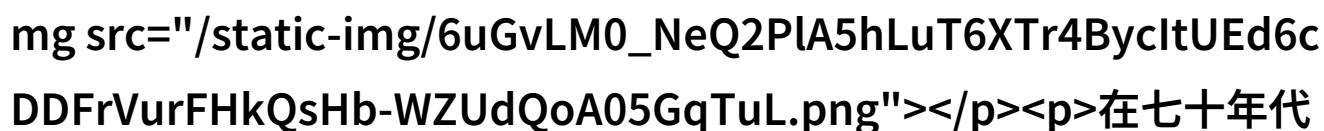


# 七十年代漂亮女配-时光里的美丽七十年代

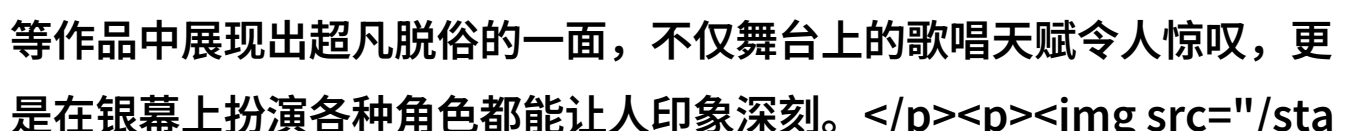
时光里的美丽：七十年代电影中那些令人难忘的女配角



在七十年代，中国电影界迎来了一个发展的高潮，那些年轻演员们以其独特的魅力和非凡的演技，成为了公众的心头好。除了主角们外，还有一群女演员，她们虽然不是主角，却以自己的风采和深情投入，在影片中留下了无法磨灭的印象。她们被称作“七十年代漂亮女配”，她们不仅美丽，更

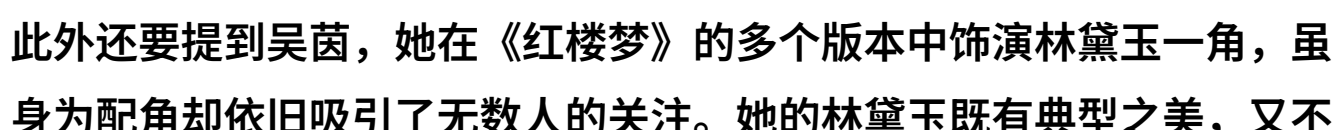
有着不可替代的艺术魅力。首先是傅明琪，这位北京人，以她的温婉与智慧，在《秋菊打官司》、《家春秋》等影片中担任过重要角色。她那清新脱俗的面容和细腻的情感表达，让她成为当时观众心目中的理想女性形象。接着还有刘晓庆，她在《山河恋曲》、《大地恩情》

等作品中展现出超凡脱俗的一面，不仅舞台上的歌唱天赋令人惊叹，更是在银幕上扮演各种角色都能让人印象深刻。

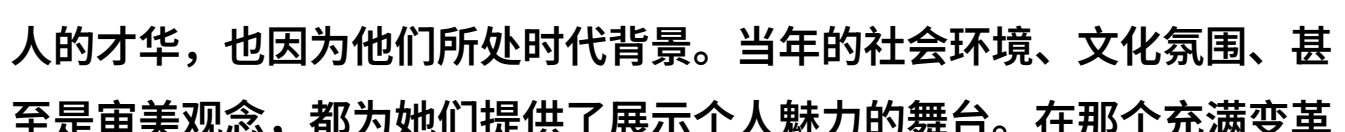


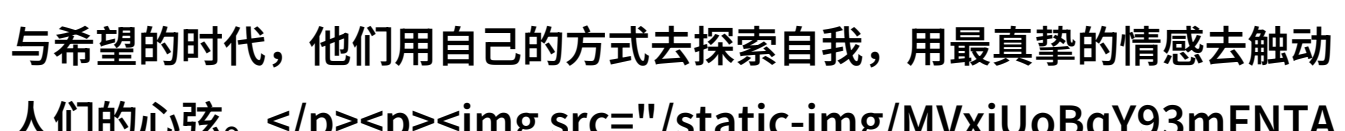
此外还要提到吴茵，她在《红楼梦》的多个版本中饰演林黛玉一角，虽身为配角却依旧吸引了无数人的关注。她的林黛玉既有典型之美，又不乏现代感，使得这个古典文学中的角色焕发出了新的生命力。

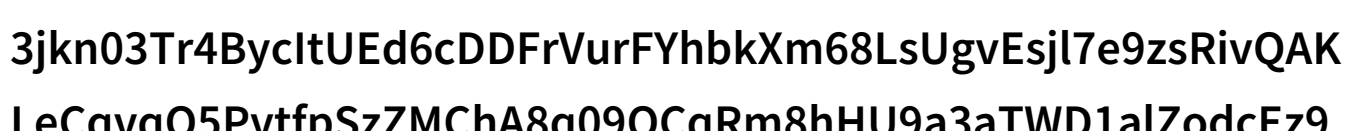
这些“七十年代漂亮女配”之所以能够留下深刻印象，不仅因为她们本人的才华，也因为她们所处时代背景。当年的社会环境、文化氛围、甚至是审美观念，都为她们提供了展示个人魅力的舞台。在那个充满变革与希望的时代，他们用自己的方式去探索自我，用最真挚的情感去触动人们的心弦。



在那个充满变革与希望的时代，他们用自己的方式去探索自我，用最真挚的情感去触动人们的心弦。







ByPAm9XPXnvcqgE5L97dg\_ZjFWjSa6-gQbTJC6PRUM1848Oe0IA

cPeH2jlUBFME8IPSQ4zl.png"></p><p>今天回望过去，我们可以发现，“七十年代漂亮女配”并非只是简单的一个词语，它代表了一段历史，一种文化，一种生活态度。这群女性凭借自身的人品气质和艺术才能，为我们留下了一份宝贵遗产——对那段时间记忆的一抹抒写，是对那个时代精神追求的一次致敬。</p><p><a href = "/pdf/627028-七十年代漂亮女配-时光里的美丽七十年代电影中那些令人难忘的女配角.pdf" rel="alternate" download="627028-七十年代漂亮女配-时光里的美丽七十年代电影中那些令人难忘的女配角.pdf" target="\_blank">

下载本文pdf文件</a></p>